
Sound Design: Intrusione / Silenzio

Andrea Cera (sound designer noto per il suo lavoro sulle auto elettriche e collaboratore di Casa Paganini-InfoMus) presenterà il suo approccio al sound design, con esempi da lavori per UniGe, IRCAM, e Renault.



Andrea Cera (1969, Vicenza) è un sound designer italiano. Ha ricevuto una formazione in musica classica (pianoforte e composizione) al Conservatorio di Padova, e si è specializzato in computer music presso l'IRCAM-Centre Pompidou di Parigi. Dal 1998 ha realizzato oltre 40 colonne sonore per opere di danza e teatro.

Dal 2010 collabora con IRCAM e Renault, per la progettazione di suoni per auto elettriche, a partire da Renault Zoé (2011) fino

alla prossima gamma di suoni che verrà commercializzata nel 2022.

Dal 2008 collabora come membro dello staff di Casa Paganini-InfoMus nell'ambito di progetti di ricerca su cross-modalità e sonificazione del movimento umano, in particolare nei progetti europei Culture CoMeDiA e Horizon 2020 DANCE e FET PROACTIVE EnTimeMent.

<https://andreacera.info>

Venerdì 2021.12.10, 16h / 17h

link : https://meet.jit.si/Intrusione_Silenzio

materiali preparatori : <https://andreacera.info/CP.pdf>

Il seminario si tiene nell'ambito del corso di laurea magistrale in "Digital Humanities - Comunicazione e Nuovi Media" dell'Università degli Studi di Genova

(<https://corsi.unige.it/9913>)

Per informazioni relative al seminario: www.casapaganini.org