

CATASTROFI DEL — SILENZIO

CASA PAGANINI
PIAZZA DI SANTA MARIA IN PASSIONE, 34
GENOVA

PORTE APERTE
14-18:30

DICEMBRE
18 —
2024



NUOVE FORME DEL SILENZIO, IMMAGINATE ATTRAVERSO TECNOLOGIE DI MOTION CAPTURE, INTELLIGENZA ARTIFICIALE, ANALISI DEL MOVIMENTO E DESIGN SONORO

NELL'AMBITO DEL PROGETTO EUROPEO RESILIENCE / HORIZON
EUROPE ICT STARTS RESILIENCE – RESILIENCE.EU

L'IMPATTO DEL SUONO SUL MOVIMENTO UMANO

DURANTE L'EVENTO SARANNO PRESENTATI I PRIMI RISULTATI DI UNO STUDIO-PILOTA CHE INDAGA L'INFLUENZA NEGATIVA DEL PAESAGGIO SONORO URBANO SULLE QUALITÀ DEL MOVIMENTO UMANO: AUMENTO DI VELOCITÀ E RIGIDITÀ NEL MOVIMENTO, RIDUZIONE DELLA COORDINAZIONE SONO SOLO ALCUNI DEGLI EFFETTI STUDIATI. QUESTI RISULTATI, OTTENUTI GRAZIE AI PIÙ AVANZATI SISTEMI DI MOTION CAPTURE E DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE, PORTANO VERSO NUOVE PROSPETTIVE PER IL MIGLIORAMENTO DELLA QUALITÀ DELLA VITA NELLE CITTÀ, ATTRAVERSO UNA RIDEFINIZIONE E PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO SONORO URBANO.

I VISITATORI SARANNO ACCOLTI NEGLI SPAZI DI **INFOMUS-CASAPAGANINI**, DOVE POTRANNO:

- MISURARE LA PROPRIA SENSIBILITÀ AI RUMORI,
- SCOPRIRE IL LIVELLO DI AGGRESSIVITÀ SONORA DELLA PROPRIA VOCE,
- SPERIMENTARE UNA APP PER SMARTPHONE IN GRADO DI TRASFORMARE RUMORI FASTIDIOSI IN PAESAGGI SONORI GRADEVOLI
- INTERAGIRE, ATTRAVERSO IL MOVIMENTO, CON UN SISTEMA IN GRADO DI MISURARE QUALITÀ DEL MOVIMENTO E DI REAGIRE ATTRAVERSO SUONI E IMMAGINI, DI SUSCITARE RIFLESSIONI SULLA INTRUSIVITÀ DEL SUONO NELLO SPAZIO

STUDENTI DELLA LAUREA MAGISTRALE IN DIGITAL HUMANITIES "AFFECTIVE COMPUTING, ARTS AND CULTURAL WELFARE"

SOUND DESIGN: GHAZAL MOHAMMEDAN, SARA NIKOLIĆ

IMAGE EDITING: MARGHERITA CADEMARTORI, MOHAMMADREZA MADHAV MAHMOUDI, SOODABEH MALEKZADEH GHALEHGHASEMI

SCENOGRAPHY: SAHAR AHMADPOUR, SARA NIKOLIĆ

ALTERNATE INTERACTION MODEL: ALI RAHNESHIN, AMIR ARSALAN SERAJODDIN MIRGHAED

VIRTUAL COMMUNICATION: ZAHRA HADIPOUR, AQSA X

LOCAL COMMUNICATION: ILARIA GOLLO, GIULIA TURRI

<http://www.andreacera.info/silenzio.pdf>