



23 Aprile
ore 10:05

RSS

IMPAGNA HP

ITALYGLOBALNATION

Giuseppe Marra Communications - Oroscopo - Guida Tv - I temi caldi di oggi - Benzina - Elezioni - Addio di Castro - Indipendenza Kosovo - Aborto - Videonotizie - Fotonotizie

Il 2008 parte in salita



E il risparmio?

trova

cerca nel sito

cerca nel web

powered by YAHOO! SEARCH



CYBERNEWS »

Altro



All'Auditorium Parco della Musica il nuovo spazio polifunzionale Musa

A Roma apre il Museo degli Strumenti Musicali di Santa Cecilia

Viaggio tra Europa, Asia e Africa e cinque secoli in oltre 130 strumenti. Il Museo è dotato di ludoteca, laboratorio di liuteria, 'Esploratore d'orchestra' e audio guide

ascolta la notizia

commenta 0 vota 0

tutte le notizie di altro

Roma – Dal violino di Antonio Stradivari del 1690 detto "Il Toscano", costruito per il Granprincipe Ferdinando de' Medici al mandolino e alla viola del liutaio romano David Tecchler. **Viaggio nell'affascinante mondo degli strumenti musicali all'insegna della tradizione e della tecnologia più sfrenata.** Apre all'**Auditorium Parco della Musica** di Roma, sempre su ideazione e progetto del noto architetto Renzo Piano, il Musa. **Museo degli strumenti musicali dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Oltre 130 sono gli strumenti di diversa tipologia, storia e tradizione esposti negli spazi polifunzionali della nuova struttura museale.

Un viaggio nella storia e nella geografia degli strumenti musicali attraverso cinque secoli di musica e tre macroaree (Europa, Asia e Africa). A custodire gli strumenti sono teche dotate di un sofisticato sistema di illuminazione studiato per "trasmettere al visitatore l'impressione di entrare in uno scrigno all'interno del quale sono custoditi tesori preziosi. Il progetto dell'allestimento – ha spiegato **Annalisa Bini**, curatrice del museo - ha puntato su un sistema di illuminazione ovattato. **Inevitabile la maggiore attenzione che l'esposizione dà alla tradizione liutaria italiana dal XVII al XX secolo**, alcuni dei quali furono donati dalla Regina Margherita di Savoia grande appassionata di musica e frequentatrice dei concerti dell'Accademia".

La tradizione incontra l'innovazione nelle applicazioni tecnologiche delle quali il museo ha deciso di dotarsi per offrire una visita fuori dagli schemi, capace di affascinare pubblici differenti per età e sfera d'interesse. Ogni visitatore, infatti, potrà approfondire la conoscenza dei singoli strumenti attraverso le schede audio-video consultabili sulle audioguide di cui verrà dotato oppure scoprire tutti i segreti, le regole e le curiosità della conduzione d'orchestra cimentandosi sul podio virtuale dell'Esploratore d'orchestra, applicazione interattiva realizzata in collaborazione con l'Università di Genova. **Spazio ad un approccio ludico alla musica con la sezione dedicata ai più piccoli**, dove bambini dai 6 ai 12 anni divisi in più squadre da 3, potranno sfidarsi a colpi di quiz in una divertente versione musicale del "gioco dell'oca" ed imparare le regole base della teorica musicale. Dedicato ad un pubblico eterogeneo ma accomunato da una sfrenata curiosità per gli strumenti musicali è, invece, un vero e proprio laboratorio di liuteria allestito in una sala ad hoc. Nuovo anche il portale sul quale sono consultabili online buona parte dei contenuti audio e video del museo.

[Torna al Magazine» Cultura](#)